

JOAN MARAGALL

Poesies. — Barcelona, L'Avenç, 1895.

Acta de la sesión pública celebrada en el Ateneo Barcelonés el 30 de noviembre de 1895. [Memoria del Secretari] — Barcelona, L'Avenç, 1895.

Goethe : Ifigenia a Taurida. Traducció de — Barcelona, L'Avenç, 1898.

Visions y Cants. — Barcelona, L'Avenç, 1900.

Joan Sardà. Estudi necrològich per llegit en la vetllada del dia 15 de desembre de 1899. — Barcelona, L'Avenç, 1900. (Ateneo Barcelonés.)

Hello, Ernesto : Fisonomías de Santos. Traducción del francés por — Barcelona, J. Gili, 1900. (Colección de Autores Católicos, 1.)

[La Paraula] Discurs presidencial de l'Ateneo Barcelonés. Acta de la sessió pública celebrada en el Ateneo Barcelonés el 15 d'octubre de 1903. — Barcelona, Tobella & Costa, 1904.

Artículos (1893-1903). — Barcelona, Fidel Giró, 1904.

Les Disperses. Poesies originals y traduccions de Goethe. Pròleg de Lluís Via. — Barcelona, Publicació Joventut, 1904.

Verdaguer, Jacinto : Discursos. Pròleg de — Barcelona, L'Avenç, 1905. (Col·lecció de Prosistes Catalans.)

Enllà. Poesies. — Barcelona, L'Avenç, 1906.

Josep M.^a Ventura (en Pep) : Per tu ploro. Arreglada per a piano per Lluís Millet. Poesia de — Figueres, Dalí-Presas, 1906. (Colecció de Sardanes escollides.)

Serra y Boldú, Valeri : Cançons de pandero. Diligentment aplegades y honrades ab una lletra d'en — Barcelona, L'Avenç, 1907.

El drama musical de Mozart. — Barcelona, Associació Wagneriana, 1908. (Conferències donades a l'Associació Wagneriana.)

Tria. Llibre de lectures selectes, en prosa y vers, pera els noys y noyes de les escoles y col·legis de Catalunya. — Girona, Dalmau Carles, 1909.

Ruiz, Diego : Contes d'un filòsoph. Pròleg de — Barcelona, Biblioteca Joventut, 1909.

Elogi de la poesia. — Barcelona, B. Baixarias, 1909.

Goethe, W. : Eridon y Amina. Pastorel·la traduhida per — Barcelona, 1909. (Biblioteca Teatralia.)

Torné Esquiús : Els dolços indrets de Catalunya. Col·lecció de dibuixos de, ab una «Presentació» de — Vilanova y Geltrú, Oliva, 1910.

Goethe : La Marguerideta. Escenes del Faust. Drama en tres actes y vuit quadros. Traducció de — Barcelona, 1910. (Biblioteca Popular de L'Avenç, n.º 21.)

Goethe : Pensaments d'en Goethe. Traducció de — Barcelona, 1910. (Biblioteca Popular de L'Avenç, n.º 112.)

Iglesias, Ignasi : Art social. Pròleg d'en J. Pous y Pagès. Eplieg d'en — Barcelona, Bartomeu Baixarias, 1910.

Seqüències. Poesies. — Barcelona, L'Avenç, 1911.

Pous y Pagès, J. : Por la vida. Traducció de A. de Quintana. Prólogo de — Barcelona, E. Domènech, 1911.

Vides al pas. — Barcelona, Lluís Gili, 1912.

Biografia de D. Joan Mañé y Flaquer, escrita per en per l'acte de col·locar en la Galeria de Catalans Ilustres de Casa la Ciutat, el retrat d'aquell eminent periodista, y llegida en dita cerimonia per en Eusebi Corominas. — Barcelona, Henrich y C.ª, 1912. (Ajuntament Constitucional de Barcelona.)

¡Alerta! — Barcelona, P. Sanmartí, 1912. [Lliga del Bon Mot. En pro de la cultura del llenguatge.]

Obres completes Sèrie catalana: — Barcelona, Gustau Gili. — Vol. I. Poesies. I (1912). — Vol. II : Poesies. II (1913). — Vol. III : Traduccions de Goethe (1912). — Vol. IV : Escrits en prosa. I (1912). — Vol. V : Escrits en prosa. II (1912).

Obras completas Serie castellana. — Barcelona, Gustavo Gili. — Artículos : Vol. I : 1892-1895 (1912). — Vol. II : 1895-1899 (1912). — Vol. III : 1899-1902 (1912). — Vol. IV : 1902-1906 (1912). — Vol. V : 1906-1911 (1913). — Elogios : Vol. VI (1913).

Llibre de Poesies de per servir de lectura a les Escoles de Catalunya. — Barcelona, Casa de Caritat, 1917.

Laude. Tradus din Spanolieste de A. L. Popescu-Telega. — Bucureşti,

Cultura Naţională, 1922. (Literatura Universală.)

Obres completes de Edició definitiva. Direcció, Joan Estelrich. — Barcelona, Ed. dels Fills de Joan Maragall. Vol. I : Poesies. Visions i cants. Les disperses, Enllà. Seqüències, etc. Amb un pròleg de Josep M.ª Capdevila (1929). — Vol. II : E. Hello: Fisonomías de Santos. Versió catalana. Amb una introducció del P. Antoni M.ª de Barcelona (1929). — Vol. III : Elogios. Preliminar. Del amor. De la palabra. De la poesia. Del pueblo. Amb pròleg de M. dels S. Oliver (1929). — Vol. IV : Epistolari. Vol. I. Cartes a Antoni Roura. Amb pròleg de Carles Soldevila (1930). — Vol. V : Estudis biogràfics Pròleg de J. Farran i Mayoral (1930). — Vol. VI : Traduccions de Goethe. I. Fragments del Faust. Poesies. Pensaments. Amb pròleg de Josep M.ª de Sagarra (1930). — Vol. VII : Por el alma de Cataluña. Articles. Amb pròleg de F. Valls i Taberner (1930). — Vol. VIII : Traduccions de Goethe. II. Ifigenia a Taurida. Eridon i Amínia. Amb pròleg de Josep Lleonart (1931). — Vol. IX : Epistolari II. Amb pròleg de Carles Rahola (1931). — Vol. X : El derecho de hablar. Articles Pròleg de Gaziell (1931). — Vol. XI : Novalis. Enric d'Offerdingen Introducció de M. Reventós (1931). — Vol. XII : Himnes Homèrics. Olímpica primera de Píndar. Pròleg d'A. Esclasans (1932). — Vol. XIII : El sentiment de pàtria. Articles. Amb un pròleg de F. Cambó (1932).

Poesies. — Lectura Popular, I, n.º 1.

Proses. — Lectura Popular, xv, n.º 245.

Pujol, Francesc : La ginesta. De «Vistes al mar». Cançó. Poesia de

—Barcelona, Unió Musical Espanyola. (Les Nostres Cançons, n.º xxviii.)

Morera, E. : L'Empordà. Sardana per coro d'homes, a veus solas (amb reducció de piano). Lletra de — Barcelona, Unió Musical Espanyola, s. a.

Ventura, Pep : Album de cinc sardanes. Per tu ploro, lletra de — Barcelona, La Sardana Popular, J. M. Canals, s. a.

Lozano, Climent : Les roses. Poesia de — Barcelona, Unió Musical Espanyola, s. a. (Les Nostres Cançons, n.º xix.)

El sentimiento catalanista, trágico conflicto. La Patria nueva. Con la

síntesis del programa de Manresa. — Madrid, R. Rodríguez, s. a.

Poesías. Traductores : Enrique Díez-Canedo, Luis Fernández Ardevín, José Gálvez. — Barcelona, Editorial Cervantes. (Las mejores poesías (líricas) de los mejores poetas, volumen xviii.)

Homer : Himnes Homèrics. Traducció en vers de i text grec amb la traducció literal de P. Bosch Gimpera. — Barcelona, L'Avenç, s. a. (Institut de la Llengua Catalana.)

Píndar : Las Olímpicas. Oda primera, con las traducciones de Barján, Fray Luis de León y — Madrid, V. Suárez, s. a.